

Maître de l'autodérision

Mario Tessier présentait, hier, la toute première montréalaise de son spectacle *Transparent*

À 48 ans, Mario Tessier n'a plus envie de se cacher. Avec *Transparent*, son deuxième spectacle solo réussi, dont la première montréalaise a eu lieu mardi soir à L'Olympia, il se livre en toute franchise.

YAN LAUZON
Agence QMI

Sa cible préférée? Lui. Et il s'en donne à cœur joie d'entrée de jeu.

Durant les premières minutes, il avoue sans gêne détester son prénom. « Je ne me suis jamais senti de ma vie comme un Mario... Mario, dans ma tête, il est bon en mécanique... Et il va à la chasse », dit-il.

Son apparence en prend aussi pour son rhume. Se décrivant comme une « Dodge Caravan », il révèle aussi avoir douté de son apparence à tel point qu'il a eu recours au Botox, lui qui a déjà reçu des injections au-dessus des sourcils. Il avoue avoir tenté de déjouer le temps, sans succès. « J'avais l'air du Joker dans *Batman*... J'avais l'air d'un croisement entre Anne-Marie Losique et Kim Jong-un. »

JEUNESSE ET VIEILLESSE

À l'aube de la cinquantaine, l'humoriste confie également détester vieillir. Il revient sur sa jeunesse en se rappelant de bons moments passés, en comparant intelligemment avec ce qu'il subit aujourd'hui. « À 48 ans, mes érections, c'est comme un bœuf bourguignon ; si je veux être sûr d'en avoir le soir, faut que je me parte ça le matin. »

Il dit aussi souhaiter pouvoir vivre jusqu'à 100 ans, mais il illustre joyeusement son espérance de vie qui a été érodée en raison du Cheez Whiz, des Froot Loops, de la fumée secondaire, du Mercurochrome, des jujubes pleins de microbes, du jus Tang, du vin et du stress ressenti dans l'armée ou lors des galas.

Effleurant plusieurs sujets, dont les réseaux sociaux et les religions, l'humoriste frappe un grand coup avec les quelques minutes où il nous transporte avec lui dans sa série de tests médicaux qu'il a passés en raison de son âge.

SIMPLICITÉ BIEN PLACÉE

Bien qu'il sache très habilement rire de lui, l'artiste distille de drôles de clins d'œil à Eric Salvail, Martin Matte, Dan Bigras, Éric Lapointe, Patrice Bélanger, Ariane Moffatt ou encore José Gaudet. Et il le fait dans une mise en scène de Serge Postigo dépouillée et efficace, devant le titre de son spectacle écrit en grosses lettres, un petit tabouret et un oreiller à massage (qui met la table à une des meilleures portions du spectacle) pour accessoires.

Avec *Transparent*, Mario Tessier, longtemps associé au duo Les Grandes Gueules, prouve une fois de plus, comme le titre de son premier spectacle solo l'indiquait, qu'il peut très bien faire rire seul comme un grand.

Pour connaître les autres représentations du spectacle *Transparent*: mariotessier.ca.



PHOTO AGENCE QMI, STEVE MADDEN

Mario Tessier lors de sa rentrée montréalaise, hier soir.

Humour Arnaud Soly prépare un spectacle solo

AGENCE QMI | Vedette comique du web, Arnaud Soly tentera l'aventure sur scène en solo, ce qu'il fera avec un spectacle intitulé *Stand-up* en 2020.

L'humoriste dévoilera le fruit d'un travail échelonné sur quatre ans le 7 avril au Club Soda, à Montréal, avant de faire de même au Théâtre Petit Champlain de Québec, les 28 et 29 avril.

Son large spectre de sujets touchera à la technologie, aux jeux de société, au racisme ainsi qu'au chef Ricardo.

Afin de peaufiner ses textes, Arnaud Soly s'est assuré les services de Simon Cohen à la script-édition. Fabien Cloutier signera la mise en scène.



PHOTO AGENCE QMI, MARIO BEAUREGARD

La traversée du temps selon Louise Robert

L'art de Louise Robert aura droit à une belle vitrine pendant plusieurs semaines à l'Espace musée Québecor, à Montréal. L'exposition *Compter le temps* y sera en effet présentée jusqu'au 21 février 2020. La peinture et les mots de l'artiste, qui compte plus de 40 ans de carrière, s'intéresseront à la traversée du temps, grâce à des couleurs, des touches, des empâtements et des griffures. Au fil des ans, Louise Robert a non seulement exposé ses œuvres au Québec, mais aussi dans le reste du Canada, aux États-Unis et en Europe.

Les Éditions de l'Homme félicitent leur auteure

Madame Labriski

Lauréate du Prix Femmes d'affaires du Québec dans la catégorie « nouvelle entrepreneure »

© Catherine Collé

petit homme LES ÉDITIONS DE L'HOMME