

regard-e-moi

exposition
photo · vidéo · poésie



30 MAI - 5 JUIN 2017

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA POÉSIE DE MONTRÉAL

BONHEUR D'OCCASION · GALERIE

1317, AVENUE DU MONT-ROYAL EST, MONTRÉAL

AVEC

JOSÉPHINE BACON · LOUISE DUPRÉ · VIOLAINE FOREST

PAR

FRÉDÉRIQUE DUBÉ · MÉLISSA GIGUÈRE

 exporegardemoi

regard-e-moi

exposition photo · vidéo · poésie

2

30 mai – 5 juin 2017 | Bonheur d'occasion · Galerie

avec Joséphine Bacon · Louise Dupré · Violaine Forest

À l'origine de regard-e-moi

Avec l'exposition **regard-e-moi**, Frédérique Dubé, poète, et Mélissa Giguère, photographe, désirent mettre à l'avant-scène la femme vieillissante, son corps et sa féminité. L'idée ici, c'est d'affirmer que la femme, peu importe son âge, doit être présente dans la sphère publique, dans l'iconographie, dans l'imaginaire collectif, dans les médias, à l'écran. Le corps de la femme n'appartient qu'à lui-même et sa beauté n'est pas conditionnelle aux normes et aux pressions sociales. La femme est belle, à 20 ans, à 40 ans, à 60 ans comme à 80 ans.

De par cette prise de position, Frédérique Dubé et Mélissa Giguère, deux amies de longue date, ont décidé d'approcher trois femmes poètes, ayant des démarches artistiques fortes et singulières. Trois écrivaines ont ainsi répondu à l'appel : Joséphine Bacon, poète innue née en 1947, Louise Dupré, écrivaine québécoise née en 1949, et Violaine Forest, poète québécoise née en 1957. Une question leur a été posée : quelles sont les façons dont vous vivez, sentez, exprimez votre féminité à votre âge? C'est à partir de leur réponse, de leur réflexion, de leurs questionnements, que l'exposition a pris forme. Parce que les photos et les vidéos doivent leur rester fidèles, les rejoindre dans ce qu'elles sont.

regard-e-moi

exposition photo · vidéo · poésie

30 mai – 5 juin 2017 | Bonheur d'occasion · Galerie

avec Joséphine Bacon · Louise Dupré · Violaine Forest

3

L'exposition regard-e-moi en 3 volets

1

Le **premier volet** consiste en la projection de courtes vidéos. Une vidéo par poète, d'une durée approximative d'une ou deux minutes. Dans chaque vidéo, tournée sans artifice, le spectateur sera appelé à suivre la poète dans son processus de création.

2

Le **deuxième volet** prend forme dans une série de photographies grand format. Trois photos par poète prises en studio. Chaque photo relevant un aspect de la féminité vécue par chacune de ces poètes.

3

Le **troisième volet** s'incarne dans les mots. Chaque poète a été appelée à écrire un poème de 100 mots (forme libre) portant sur le thème de la féminité de la femme vieillissante. Les textes seront intégrés à la projection vidéo. Un court poème de Frédérique Dubé accompagnera l'exposition.

regard-e-moi

exposition photo · vidéo · poésie

30 mai – 5 juin 2017 | Bonheur d'occasion · Galerie

avec **Joséphine Bacon** · **Louise Dupré** · **Violaine Forest**

4

Les poètes participantes



Joséphine Bacon (née en 1947) est une poétesse innue originaire de Betsiamites. Elle est également réalisatrice de films documentaires, parolière et auteure des textes d'enchaînement du spectacle de Chloé Sainte-Marie: Nitshisseniten e tshissenitamin. Elle a monté une exposition à la Grande Bibliothèque du Québec: Matshinanu – Nomades.

Source : Wikipedia

Poète, romancière, dramaturge et essayiste née à Sherbrooke en 1949, **Louise Dupré** a étudié à l'Université de Sherbrooke puis à l'Université de Montréal, où elle a obtenu, en 1987, un doctorat en lettres. Elle est l'auteure d'une quinzaine de titres, dont des textes de poésie, de fiction et de critique littéraire dans de nombreuses revues et anthologies québécoises et étrangères,

Source : Infocentre littéraire des écrivains, L'ÎLE



Violaine Forest naît à Montréal en 1957, comédienne et fille du poète et cinéaste, Léonard Forest, elle crée et anime l'émission radiophonique, *Le bal des oiseaux*, consacrée à la poésie québécoise et internationale de toutes générations, qu'elle anime de 1994 à 2007. Plusieurs de ses textes ont été traduits en italien, en espagnol, en anglais et en néerlandais.

Source : Infocentre littéraire des écrivains, L'ÎLE

regard-e-moi

exposition photo · vidéo · poésie

30 mai – 5 juin 2017 | Bonheur d'occasion · Galerie

avec **Joséphine Bacon · Louise Dupré · Violaine Forest**

5

Les conceptrices



Frédérique Dubé est née en 1980 à Baie-Comeau. Elle vit maintenant à Montréal. Elle a mis en scène quelques pièces de théâtre de son cru : *Faut tu?* (2004), *L'Effeuilleuse* (2006), *Projet Dômes* (2010) et *Volatile Saule* (2012). *365 passants. Et 65 qui resteront*, publié en 2012 par les éditions d'art Le Sabord, est son premier recueil de poésie.

Dans le cadre de cette exposition, elle agit comme productrice et poète.

Mélissa Giguère est née en 1976 à Montréal. Elle vit et travaille à Montréal. En 2004, elle complète une maîtrise en environnement à l'Université de Sherbrooke. Passionnée de photographie, elle termine en 2014 l'AEC en Commercial Photography au Collège Dawson.

Dans le cadre de cette exposition, elle agit comme photographe et vidéaste.



Une production du Groupe Visigo



Pour nous joindre

frederique_dube@yahoo.ca

melissa.giguere@hotmail.com

514.233.7692